

DN / Laetitia Delafontaine & Grégory Niel

dnbox@free.fr
www.a-dn.net

Laetitia Delafontaine et Grégory Niel forment le duo d'artistes DN / Delafontaine Niel en 2001
Vivent et travaillent à Paris et Montpellier.

*Laetitia Delafontaine and Gregory Niel form the artist duo DN / Delafontaine Niel in 2001
Live and work in Paris and Montpellier.*

Enseignent à l'Ecole supérieure des beaux arts de Montpellier depuis 2009, y interviennent depuis 2005. Laetitia Delafontaine enseigne à l'école nationale d'architecture de Montpellier depuis 2010.
Teach at the Academy of Fine Arts in Montpellier since 2009, make workshop since 2005. Laetitia Delafontaine teaches at the National School of Architecture in Montpellier since 2010.

Expositions personnelles / solo exhibitions (sélection)

Nous pouvons nous en souvenir pour vous, Le Cube, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, 2016

Go west, Humain trop humain (Centre dramatique National de Montpellier), 2015

le 7^{ème} continent, phase IV, Galerie Aperto pour " Casanova forever ", FRAC LR Montpellier, 2010

DARK RIDE, théâtre du Rutebeuf, Clichy-La-Garenne, 2010

47°56'46.50"N 1°56'31.62"E / 47°54'13.62"N 1°53'47.19"E résidence d'artiste Frac Centre, 2008

Rosemary's place, galerie de l'école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, 2007

Galerie Volkssystem VKS, festival BO#2, Toulouse, 2005

Mister O, La Galerie municipale et dans le cadre du Festival "émergences", Vanves, 2003

Expositions collectives / collective exhibitions (sélection)

O-san project, RCX 1.0, Okinawa, Japon, 2016

Close to me, CMP de Beaulieu, Rennes, 2015

Au-delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable, centre d'art contemporain le Pavillon Vendôme, Clichy-la-garenne, 2013

CUTLOG, Foire internationale d'art contemporain, New York, 2013

Drawing room, galerie Aperto, salon du dessin contemporain, Montpellier, 2012

Abstraction 1970-2010, Frac Languedoc-Roussillon Hors-les-murs, 2012

Nexus, HEC (Haute Ecole de Commerce de Paris) avec Glassbox et le centre d'art contemporain d'HEC, 2011

HIC, centre d'art de la Villa Arson, Nice, 2010

Six feet under, PK/04.6, GLASSBOX, Fondation Avicenne, Paris, 2009

Galerie du Mini teater, Ljubljana, Slovénie, 2009

Opéra en sol mineur / imprévu au jardin, Domaine de la Pièce, Saint Gervais sur Mare, 2009

Nightshot, festival au Château de Malves en Minervois, 2009

Ici même, closing day, la galerie de "Multiples", Paris, 2008

Imprévu au jardin / paysage en mouvement, Domaine de la Pièce - Saint Gervais sur Mare, France, 2008

Ici Même, Le Garage, Bruxelles, 2008

Ici Même, la galerie In extenso, Clermont-Ferrand, 2008

Paysages paradoxaux, soleil vert, centre d'art contemporain Iselp, Bruxelles, 2007

Riches et célèbres, The most dangerous game, La belleilloise, Paris, 2006

Les filles & les garçons ", RVB, à la belleilloise – Paris, 2005

Cosmogarden 3 de Aki Kuroda aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau dans le cadre de " résonance " à la biennale de Lyon, Présentation des vidéos RCX 1.0 et Mars, 2005

ISEA 2004, reactive space, (International Symposium on Electronic Art), Art Museum of Estonia - Exhibition Hall in Rotterman Salt Storage, Tallinn, Estonie, 2004

Arborescence, Soleil Vert, école supérieure des Beaux Arts, Aix en Provence, 2004

Jeune création, La Villette, Paris, 2003

Black Garden, Galerie Mori, sous la direction artistique de Aki Kuroda, Kyoto, 2003

European's ways of life, reactive space, Carrousel du Louvre, Paris, 2002

Zappa, Galerie OmniQ, Tokyo, 2002

Aki Kuroda, RCX 1.0, Carré Saint Vincent, Orléans, France, 2001

Biennale d'art contemporain d'Issy-les-Moulineaux, pulp, France, 2001

Centre Pompidou, Voyages en paysage, installation interactive et web site pour l'atelier des enfants, Paris, 2001

Commandes publiques, collections publiques / public commands and collections

Se bella ciu satore, Lycée Charles Chaplin à Decines (lauréat 1% culturel région Rhône Alpes, 2010), 2012

Le 7ème continent, phase IV, acquisition par le FRAC Languedoc Roussillon, 2011

Publications, éditions et catalogues collectifs / Publications and collective catalogs

La perspective du diable, figurations de l'espace et philosophie de la Renaissance à Rosemary's baby de Patrice Maniglier à partir de " Rosemary's place ", collection " construction ", édition Actes Sud et villa Arson, 2010

À quoi pense l'art contemporain ?, texte Patrice Maniglier « Dessine-moi un éléphant. Pédagogie et recherche en art », revue Critique, n° 759-760, août-septembre, 2010

Futur de l'habitat sous la direction de Jac Fol par le PUCA (plan urbanisme construction architecture), 2008

Semaine n° 12-15 (Editions Analogues) sur l'exposition *close to me* avec un texte de Guillaume Lasserre, 2015

Quinze ans d'art contemporain à HEC, espace d'art contemporain HEC 1999-2014, 2014

L'art numérique n'a pas eu lieu, Patrice Maniglier, artpress2 – trimestriel n°29 : l'art dans tout le numérique, 2013

Semaine n° 38-13 (Editions Analogues) sur l'exposition au delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable avec un texte de l'anthropologue américaine Susan Ossman (UC Riverside), 2013

nexus, catalogue exposition par HEC et Glassbox, accompagné des textes de Annabelle Rioux et Juan Luis Gastaldi, 2011

Casanova forever, catalogue collectif par le FRAC Languedoc Roussillon, 2010

Opéra en sol mineur, DVD, Ecole des beaux-arts de Montpellier et communauté de communes des Mont d'Orb, domaine de la pièce, 2009

47°56'46.50"N 1°56'31.62"E / 47°54'13.62"N 1°53'47.19"E catalogue de la résidence d'artiste Frac Centre - CHD Daumezon accompagné d'un texte de Pascal Rousseau

Les imprévus au jardin, du Domaine de la Pièce, 2008

Ici même par In extenso, 2008

Paysages / visions paradoxales de l'ISELP à Bruxelles, 2007

Cosmogarden - cosmojungle de Aki Kuroda, 2007

Riches et Célèbres, de l'exposition jeune création, 2006

BO#2 Annexia, 2005

Filles et garçons, de l'exposition jeune création, 2005

ISEA 2004 (International Symposium on Electronic Art), 2004

Festival *arborescence*, 2004

Jeune création accompagné de " regards critiques " par Sylvie Bétard de paris-art.com, 2004

Cosmissimo 13, chez Arte Adrien Maeght sous la direction artistique de Aki Kuroda, 2003

Jeune création, 2003

Résidences et bourses / grants and residencies

Résidence CMP de Beaulieu, Rennes, 2015

Résidence les imprévus au jardin du Domaine de la Pièce, saint Gervais sur mare, France, 2008 et 2009

Résidence Frac Centre - CHD Daumezon, Orléans, France, 2008

Prix de la Biennale d'art contemporain d'Issy-les-Moulineaux, 2001

Bourse du FIACRE du ministère de la Culture, 1994

Le nom sur le bout de la langue, premier projet commun avec Grégory Niel : performance dans l'abri militaire de la ville de Ljubljana (Slovénie) avec le soutien du CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE LJUBLJANA. Performance présentée à Ljubljana ainsi que dans différents festivals : « ART ET TECHNOLOGIE » - Lisbonne / « EUROKAZ » – Zagreb / Caracas / 1995-1996 – Exposition au CENTRE CULTUREL FRANÇAIS CHARLES NODIER de Ljubljana